

September

Central  
im Bürgerbräu

Programm 05.09. – 02.10.2024



# Gemeinsam staunen

Filme für alle. Kino für alle.

**2024 DAS  
KINOFEST 5€**

7. + 8. September

Kinofest  
im Central im Bürgerbräu

Alle Tickets für 5,- €

Zusatzangebot:

2 x kleines Popcorn +

2 x alkoholfreies Getränk

10,- €



**SCHUSTERS**  
ZUR ZELLER AU

## Mittagstisch

**Mittwoch-Freitag 11.30 - 13.30 Uhr**

Für den kleinen und großen Hunger.  
Fleisch, Fisch, Vegetarisches, Suppen, Salate & Burger  
und vieles mehr inkl. Wochenspezial.  
Gerne auch ToGo - Anruf genügt.

 **0931 660 588 25**  
oder [lecker@schusters-zellerau.de](mailto:lecker@schusters-zellerau.de)

 Restaurant - Biergarten  
und jede Menge nette Leute



[www.schusters-gastro.de](http://www.schusters-gastro.de)

Wie es gemacht: www.daweblog.de

## Liebes Publikum,

wir lieben Kinofilme, weil wir in dieser dunklen Kammer namens Kinosaal in unbekannte Welten eintauchen können, die sonst vielleicht nur in Träumen und Fantasien erlebbar sind. Wir können für rund zwei Stunden mit Menschen und Charakteren mitfühlen, die wir sonst nie im Leben kennengelernt hätten. Wir dürfen in ferne Orte und noch entferntere Zeiten reisen, können in Geschichten eintauchen, für die wir in Büchern sonst Tage bräuchten. Und anders als bei Träumen und Fantasien können wir all das auch zusammen mit Friends und Family erleben.

Weil wir Kinofilme lieben, macht das Central im Bürgerbräu auch dieses Jahr wieder bei der bundesweiten Aktion „Das Kinofest“ mit. Vom Samstag, 7. September bis Sonntag, 8. September kostet jedes Kinoticket 5 Euro. Egal, welcher Film und welche Uhrzeit ausgewählt wird. Und

dies gilt nur an diesem Wochenende. Einfacher lässt sich „Das Kinofest“ nicht erklären!

Ein Filmpick steht während des Kinofest-Wochenendes auch schon fest: „In Liebe, Eure Hilde“ gibt es am Samstag, 7. September als Preview noch vor dem offiziellen Kinostart (17. Oktober). Es ist Andreas Dresens auf der Berlinale gefeierte Filmbiografie über Hilde Coppi, die mit ihrem Ehemann Hans der Widerstandsgruppe „Rote Kapelle“ angehörte. Liv Lisa Fries (bekannt aus der Serie „Babylon Berlin“) übernahm die Hauptrolle.

Eine zweite Eventreihe startet bereits im September: „Cinema Italia“ schnürt im 27. Jahr ihres Bestehens wieder ein Paket zusammen aus Filmen aus dem Land von Visconti und Pasolini und tourt drei Monate lang durch die Kinos der Republik. Der Fokus liegt hier auf zeitgenössi-

sche italienische Regiearbeiten, die Sie bei uns ab dem 26.09. für eine Woche erleben können.

Laut eigener Aussage der Verantwortlichen sind in diesem Jahr vier von sechs Filmen von Regisseurinnen. Ein älterer Klassiker von Federico Fellini hat es dennoch ins Line-Up geschafft: „Giuglietta degli spiriti“ („Julia und die Geister“) ist als Hommage zum 30. Todestag der Hauptdarstellerin Giulietta Masina zu verstehen.

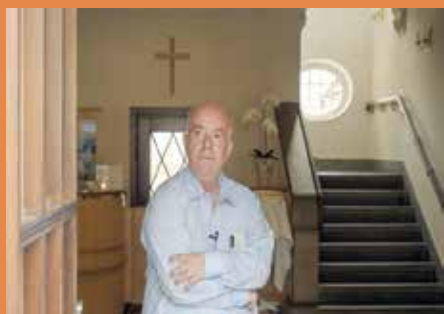
Wir werden zusätzlich noch das erotische Liebesdrama „La Bella Estate“ (Der schöne Sommer) und die Doku „Zucchero – Sugar Fornaciari“ über den langjährigen Sänger und Musiker („Senza una donna“) in diesem Zeitraum spielen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch im Kino!

Ihr Central Team

### Die Kinder aus Korntal

Die Regisseurin Juli Charakter wird am Mittwoch, den 02.10. bei der Vorstellung anwesend sein.



D 2023, R: Juli Charakter, Dokumentarfilm,  
90 Min., FSK ab 12 J.

Korntal, eine beschauliche Kleinstadt in Baden-Württemberg, wird zum Schauplatz eines der größten Missbrauchsskandale der Evangelischen Kirche in Deutschland. Ab den 1950er Jahren wurden in den dortigen Heimen der pietistischen Brüdergemeinde Hunderte Kinder missbraucht, sie mussten Zwangsarbeit, körperliche Züchtigung und sexualisierte Gewalt über sich ergehen lassen. 2013 wird der Skandal öffentlich. Bis heute haben mehr als 150 ehemalige Heimkinder ihr Schweigen gebrochen, mehr als 80 Täter:innen konnten ermittelt werden. Die 9.000-Seelen-Gemeinde reagiert zunächst mit Zweifel und Ablehnung auf die Vorwürfe: Viele können oder wollen sich so etwas in ihrem christlichen Korntal nicht vorstellen. Doch der Druck auf die Brüdergemeinde, die bis heute die Kinderheime leitet, wächst. Ein Aufarbeitungsprozess wird eingeleitet, aber Vorgehensweise und Entschädigungssummen sind umstritten. Viele Betroffene bezeichnen den Aufarbeitungsprozess als Missbrauch nach dem Missbrauch. Sie kämpfen weiter um Gehör, Anerkennung, Respekt und Würde.

Mi 02.10. | 18:00





## Beetlejuice Beetlejuice

**Regie:** Tim Burton // **Darsteller:** Michael Keaton, Jenna Ortega, Winona Ryder // **USA 2024** // 104 Minuten // **FSK** ab 12 J.

Beetlejuice ist wieder da! Nach einer unerwarteten Familientragödie kehren drei Generationen der Familie Deetz nach Winter River zurück. Das Leben von Lydia, die noch immer von Beetlejuice heimgesucht wird, gerät völlig aus den Fugen, als ihre rebellische Teenager-Tochter Astrid das rätselhafte Modell der Stadt auf dem Dachboden entdeckt und das Tor zur Welt der Toten unbeabsichtigt geöffnet wird. Sowohl im Diesseits als auch im Jenseits braut sich alsbald Unheil zusammen. Nur eine Frage der Zeit also, bis jemand den Namen Beetlejuice dreimal ausspricht und der spitzbübische Dämon zurückkehrt, um seine ganz eigene Art von Chaos zu verbreiten.



ab 12.09.



## Das Flüstern der Felder

**Regie:** DK Welchman, Hugh Welchman // **Darsteller:** Kamila Urzedowska, Robert Gulaczyk, Julia Wieniawa-Narkiewicz // **PL/RS/LT 2023** // 114 Minuten // **FSK** ab 12 J.

### Chlopi

Polen im späten 19. Jahrhundert. Die junge Jagna lebt in einem Dorf, das geprägt ist von Klatsch und Tratsch, vom Wandel der Jahreszeiten, von bunten Traditionen – und von einem tief verwurzelten Patriarchat. Jagna wird dem mächtigsten Bauern im Dorf versprochen, doch eigentlich liebt sie dessen Sohn, den rebellischen Antek. Als sie zum Spielball der Männer wird, lehnt sich Jagna auf und nimmt ihr Schicksal selbst in die Hand.



Nach dem Publikumserfolg „Loving Vincent“ erschafft das Regieduo DK und Hugh Welchman mithilfe von über 100 Künstler:innen erneut ein visuell berauschendes Meisterwerk aus unzähligen handgemalten Ölbildern. Basierend auf dem mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichneten Roman „Die Bauern“ von Władysław Reymont erzählen sie entlang der Jahreszeiten die Geschichte einer jungen Frau, die nicht bereit ist, sich einem ungerechten System zu fügen.

ab 12.09.

„Ein visueller Triumph.“  
Hollywood Reporter



## Das Gullspång Geheimnis

**Regie:** Maria Fredriksson // **Dokumentarfilm** // **S/N/DK 2023** // 108 Minuten // **FSK** ab 6 J.

Eine göttliche Eingebung lässt zwei Schwestern eine Wohnung in der schwedischen Kleinstadt Gullspång kaufen. Sie sind völlig überrascht, als die Verkäuferin ihrer älteren Schwester, die vor 30 Jahren Selbstmord begangen hat, verblüffend ähnlich sieht. Gemeinsam versuchen sie das Rätsel zu lösen und tauchen dabei immer tiefer ein in die Geheimnisse ihrer Vergangenheit. DNA-Tests, Familienforschung und ihr unerschütterlicher Glaube bringen neue mysteriöse Verstrickungen. Was als rätselhafte Familienzusammenführung beginnt, endet in einem Suchspiel nach der Wahrheit. Eine fesselnde Doku, unglaublicher als jede Fiktion.



voraussichtlich ab 12.09.

„Machen Sie sich auf eine verblüffende und surreale Fahrt gefasst.“  
The New York Times

„True Crime Mystery trifft auf Coen-Brüder-Humor.“  
CBS News

„Völliger Wahnsinn.“  
Filmmaker Magazine



## Das Land der tausend Weine

**Regie:** José Luis López-Linares // **Dokumentarfilm** // ES 2024 // 97 Minuten // FSK ab 0 J.

### Rioja, la tierra de los mil vinos

Wer die Faszination Wein verstehen möchte, ist in der spanischen Rioja am perfekten Ort. Seit dem Römischen Reich leben und arbeiten die Menschen hier im Einklang mit der Natur inmitten der Weinberge. **Das Land der tausend Weine** begleitet sie und zeigt die vielfältigen Lebensweisen, die sich in ihren Weinen widerspiegeln. Regisseur und Kulturhistoriker José Luis López-Linares erzählt von Winzern, deren Familien seit Jahrhunderten die Weinberge kultivieren, vom Frauenkollektiv, das sich um solidarische Wege der Produktion und Vermarktung bemüht und vom Sternekokoch, der nach der perfekten Verbindung zwischen Essen und Trinken sucht. Sie alle haben sich mit Leib und Seele dem Wein verschrieben und gewähren einen seltenen Einblick in seine so einmalige wie universelle Kulturgeschichte. Zwischen liebevoll aufrechterhaltenen Handwerkstraditionen und wahrer Weinkennerschaft entsteht eine filmische Liebeserklärung an eine einmalige Genusskultur, die untrennbar mit der Geschichte des Menschen verbunden ist.



In sonnigen, mediterranen Farben verfolgt **Das Land der tausend Weine** den Weg von der Traube bis ins Glas, von der Antike bis in die Gegenwart und porträtiert eine elementare Kulturtechnik. Ein Dokumentarfilm, wie er sinnlicher nicht sein könnte und der uns eine zweitausendjährige Geschichte in einem einzigen Schluck Wein nachschmecken lässt.

ab 26.09.



## Die Fotografin

**Regie:** Ellen Kuras // **Darsteller:** Kate Winslet, Jude Law, Andrea Riseborough, Marion Cotillard, Josh O'Connor // GB 2023 // 106 Minuten // FSK ab 12 J.

### Lee

Das ehemalige Fotomodell Lee Miller ist es leid, Objekt ihrer männlichen Kollegen zu sein, und konzentriert sich auf ihre eigene Arbeit als Fotografin. Mitten im Krieg geht sie als Fotoreporterin an die Front nach Frankreich und dokumentiert gemeinsam mit ihrem Kollegen David E. Scherman über Monate die Schrecken des Zweiten Weltkriegs. Sie gehören zu den ersten Fotografen, die bei der Befreiung der Lager von Buchenwald und Dachau dabei sind. Lees Bilder werden zu den stärksten Zeugnissen jener entsetzlichen Verbrechen und brennen sich in die Geschichte ein – aber lassen auch Miller selbst bis an ihr Lebensende nicht mehr los ...



ab 26.09.

„Ellen Kuras' **Die Fotografin** erweist sich als routiniert umgesetztes, traditionelles Biopic mit einer herausragenden Kate Winslet in der Rolle der titelgebenden Lee Miller, die mit ihren erschütternden Kriegsfotos zentrale Zeitdokumente gegen das Vergessen schuf.“

Filmstarts.de



## Die Ironie des Lebens

**Regie:** Markus Goller // **Darsteller:** Uwe Ochsenknecht, Corinna Harfouch, Emilia Schüle // D 2024 // 109 Minuten // FSK ab 12 J.

Das Leben ist eine One-Man-Show! Edgar ist der erfolgreichste alte Comedian Deutschlands. Jeden Abend macht er sich vor ausverkauften Hallen über alles lustig, womit sich ältere Menschen täglich herumschlagen: gescheiterte Beziehungen, undankbare Kinder, nachlassende Libido, die sich rapide verschlechternde Gesundheit, allgemeine Nutzlosigkeit und den anklopfenden Tod. Doch kaum ist die Show vorbei, übernimmt die Wirklichkeit: Was bleibt, ist ein einsamer Mensch, der seine leeren Abende mit Groupies und Alkohol zu füllen versucht.



Als er nach 25 Jahren wieder seiner Ex-Frau Eva begegnet, die unheilbar an Krebs erkrankt ist, verliebt sich das einstige Paar gegen jede Wahrscheinlichkeit noch einmal ineinander. Spontan entscheidet sich Eva dazu, Edgar auf seiner Comedy-Tour durch Deutschland zu begleiten. Eine Reise im Zeichen ihrer fortschreitenden Krankheit voller Sex, Drugs & Rock 'n' Roll, auf der Edgar zurück zu sich selbst und sogar zu seinen von ihm entfremdeten Kindern findet.

ab 05.09.



## Favoriten

**Regie:** Ruth Beckermann // **Dokumentarfilm** // AT 2024 // 118 Minuten // FSK ab 0 J.

Über drei Jahre begleitet die Filmemacherin Ruth Beckermann eine Klasse im Alter von sieben bis zehn Jahren und ihre engagierte Lehrerin in einer großen Schule im Wiener Bezirk Favoriten. Der Film nimmt uns mit in den Unterricht und lässt uns die täglichen Abenteuer, Kämpfe, Niederlagen und Erfolge der Kinder ganz nah miterleben. Der Stadtteil Favoriten war einst ein Arbeiterbezirk, heute spricht ein Großteil der Kinder an den dortigen Grundschulen nicht Deutsch als Erstsprache.



Mit großer Sensibilität begleitet der Film die Kinder, während ihre Lehrerin ihnen dabei hilft, einen Platz in einer Welt zu finden, in der sie sich oft nicht zugehörig fühlen. Indem wir die „Favoriten“ kennenlernen, erleben wir mit ihnen eine bewegte Zeit, die ihre Zukunft entscheidend prägen wird. Ruth Beckermanns neuer Film ist eine Langzeitbeobachtung, die den Blick auf die strukturellen Probleme im Schulsystem lenkt und die Perspektive der Kinder ernst nimmt. Ein erstaunlich heiteres Porträt einer ungewöhnlichen Gemeinschaft, das Fragen stellt, auf die viele von uns eine Antwort suchen. Ein Film über das Lehren und das Lernen und darüber, wie die Zukunft unserer Gesellschaft auch im Klassenzimmer ausgehandelt wird.

ab 19.09.



## Immer wieder Dienstag

**Regie:** Annika Appelin // **Darsteller:** Marie Richardson, Peter Stormare, Carina M. Johansson // S 2022 // 101 Minuten // FSK ab 12 J.

### Tisdagsklubben

Es sollte eine tolle Party zum 40. Hochzeitstag werden – doch während der Feier entdeckt Karin, dass ihr Ehemann Sten sie betrügt. Am Boden zerstört, trifft sie zufällig ihre frühere Mitschülerin Monika. Nach einem beschwingten gemeinsamen Abend beschließen sie, zusammen mit Karins Freundin Pia einen Kochkurs bei Spitzenkoch Henrik zu besuchen. Henrik gibt sich anfangs schroff und abweisend, doch Katrins aktive Art und ihre Kochkunst faszinieren ihn. Eine Romanze bahnt sich an ... Zur selben Zeit fassen Karin und ihre beiden Freundinnen den Plan, einen Catering-Service zu gründen. Bei der großen Geburtstagsfeier ihrer Tochter, bei der auch Henrik auftaucht, kommt es schließlich zum Eklat – und Karin wird klar, dass es nun an ihr liegt, eine Entscheidung zu treffen ...



voraussichtlich ab 12.09.

„Skandinavisches Genusskino.“  
filmstarts.de



## Megalopolis

**Regie:** Francis Ford Coppola // **Darsteller:** Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel // USA 2024 // 138 Minuten // FSK ab 12 J.

Macht, Geld und Gier sind der Niedergang der Menschheit – das zeigt ein Blick in die Geschichte und auch auf New Rome. Einst schillernde Metropole, heute ein Moloch der Korruption mit den nur noch im Rückspiegel erkennbaren besten Zeiten. Die prunkvolle Architektur zerfällt mehr und mehr, der Untergang New Romes scheint unausweichlich und nur noch eine Frage der Zeit. Doch damit will sich Cäsar Catiling nicht abfinden.



Als Künstler, nobelpreisgekrönter Erfinder und Visionär hat er nicht nur eine Traum, sondern auch einen tatsächlichen Plan, wie New Rome wieder zu alter Stärke zurückfinden könnte. Wem das gar nicht passt, ist Bürgermeister Franklyn Cicero. Veränderung und Fortschritt würden an seinem Thron kratzen. Er will jedoch um jeden Preis am Status quo, also seiner Macht und seinem Reichtum festhalten. Doch ausgerechnet seine Tochter Julia scheint als dessen Geliebte an der Seite Cäsars zu stehen. Ein erbitterter Kampf um Macht, Zukunft und die Liebe entbrennt ...

ab 26.09.

„Visionärer kann ein Film kaum sein.“  
filmstarts.de





## Petra Kelly - Act now!

**Regie:** Doris Metz // **Dokumentarfilm** // D 2024 // 105 Minuten // FSK k. A.

Eine Kämpferin für den Frieden ohne Respekt vor Konventionen, eine Aktivistin für den Schutz der Umwelt, die ihrer Zeit weit voraus war.

Petra Kelly glaubte daran, dass man als einzelner Mensch die Welt verändern kann. Auf dem Höhepunkt des Rüstungswettlaufs zwischen Ost und West zu Beginn der 1980er Jahre brachte sie Hunderttausende auf die Straße, um gegen die Stationierung von Atomraketen auf westdeutschem Boden zu protestieren. Petra Kelly wurde nicht nur als Mitbegründerin der Grünen und als deren Star berühmt, sondern auch als eine Frau, die in der Lage war, eine neue, weltverändernde Politik zu begründen und es mit zwei Supermächten aufzunehmen.



Sie wurde zur Symbolfigur der Friedensbewegung in Europa und war dabei sowohl im Austausch mit ostdeutschen Bürgerrechtlern wie Wolf Biermann als auch mit internationalen Mitstreiter:innen wie Joan Baez oder dem Dalai Lama. Bereits vor 40 Jahren forderte sie unerbittlich die radikale Transformation der Gesellschaft. Dabei waren Umwelt-, Friedens- und Menschenrechtsfragen für sie gleichbedeutend.

ab 12.09.



## Rosalie

**Regie:** Stéphanie Di Giusto // **Darsteller:** Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Guillaume Gouix // B/F 2023 // 116 Minuten // FSK ab 12 J.

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts: Rosalie ist jung, schön, liebenswürdig. Doch seit ihrer Kindheit hütet sie ein besonderes Geheimnis: Rosalie wurde mit behaartem Gesicht und Körper geboren. Um nicht aufzufallen und die Chance auf eine Ehe zu wahren, ist sie gezwungen, sich regelmäßig zu rasieren.

Ihr zukünftiger Ehemann Abel, ein gutmütiger, verschuldeter Wirtshausesitzer, der sie nur aufgrund ihrer Mitgift heiratet, ahnt von ihrem Geheimnis nichts. Doch Rosalies Andersartigkeit lässt sich in der Ehe nicht verstecken. Und auch die Schulden kommen schnell wieder.



Da hat Rosalie eine Geschäftsidee: Indem sie sich ihren Bart wachsen lässt, will sie sich endlich von den gesellschaftlichen Zwängen befreien und aus ihrer Andersartigkeit und der Neugier der Menschen Profit schlagen, um so das Wirtshaus zu retten. Sie möchte sich nicht länger verstecken, sondern als die Frau akzeptiert werden, die sie wirklich ist. Wird Abel auch in der Lage sein, Rosalie den Respekt und die Liebe entgegenzubringen, die sie verdient?

ab 19.09.

„Eine Ode an das Anderssein und eine Hymne an die Liebe.“

Franceinfo Culture

„Zwei Schauspieler auf dem Höhepunkt ihres Talents.“

Le Parisen



## The Substance

**Regie:** Coralie Fargeat // **Darsteller:** Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid // USA/GB 2024 // 140 Minuten // FSK tba

Elisabeth Sparkle ist eine Schauspielerin, die ihre besten Jahre bereits hinter sich hat. Nachdem sie von dem sexistischen Studioboss Harvey schließlich gefeuert wird, sie deshalb kein regelmäßiges Einkommen mehr hat und aufgrund ihres Alters nun auch keine anderen Rollen mehr bekommt, gerät sie in eine gefährliche Abwärtsspirale der Verzweiflung – bis zu jenem schicksalhaften Autounfall, der sie zu einer mysteriösen Firma führt, die ihr eine rätselhafte Substanz anbietet, die angeblich dafür sorgt, dass man sich vorübergehend in eine bessere Version seiner selbst verwandelt. Wird Elisabeth der Versuchung nachgeben?



Die Regeln sind simpel und nicht verhandelbar. Nimmt sie die Spritze mit dem Wundermittel an, muss sie exakt eine Woche in ihrem „besseren“ Körper verbringen, gefolgt von einer Woche in ihrem eigentlichen Körper. Wird dieser Rhythmus gebrochen, drohen schlimme Konsequenzen ...

**Cannes Filmfestival 2024: Bestes Drehbuch**

ab 19.09.

„Eine super-stylische Body-Horror-Satire, die nicht nur Biss hat, sondern auch unglaublich viel Spaß macht. Ein absolut einzigartiger Trip von einem Film, den wirklich jeder Fan von Genrekino miterlebt haben muss.“

filmstarts.de

„Stark gemachtes, unterhaltsames und knalliges Genrekino mit rebellischer Ader.“

Blickpunkt Film

„Was für ein Film! Was für ein Kinoerlebnis!“

Outnow.ch



## Romeo è Giulietta

**Regie:** Giovanni Veronesi // **Darsteller:** Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Giacomo Ferrara // I 2024 // 102 Minuten // FSK k. A.

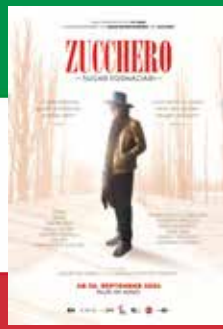
### Romeo ist Julia

Vittoria ist eine junge ehrgeizige Schauspielerin und macht sich Hoffnungen auf die Rolle der Julia in einer Neuinszenierung von „Romeo und Julia“, die der ebenso berühmte wie arrogante Regisseur Landi Porrini vorbereitet. Doch beim Vorsprechen wird sie vom Meister brüsk abgelehnt. Da hat sie spontan eine Idee: Sie verkleidet sich als Mann und bewirbt sich für die Rolle des Romeo. Unerwarteterweise ist der Regisseur von dem ungewöhnlichen Romeo begeistert und gibt „ihm“ die Rolle. Vittoria spielt ihr Spiel weiter, doch die Komplikationen lassen nicht lange auf sich warten ...



Eine intelligente und turbulente Komödie um Identität, Geschlechterrollen und die faszinierend eigene Welt des Theaters, wo Schein und Sein ohnehin verschwimmen. Pilar Fogliati, die auch am Drehbuch mitarbeitete, und Sergio Castellitto liefern sich ein schauspielerisches Duell der Extraklasse.

**OmU** Do 26.09. | 20:00  
So 29.09. | 18:00



## Zuccherò Sugar Fornaciari

**Regie:** Valentina Zanella, Giangiacomo De Stefano // **Dokumentarfilm** // I 2023 // 100 Minuten // FSK k. A.

Ein intimes und spannendes Porträt, das einen Tag nach dem Geburtstag des Stars/Sängers herauskommt, erzählt mit Zuccheros Worten und denen von Kollegen und Freunden.

Das Leben von Zuccherò Sugar Fornaciari ist eine Explosion von Widersprüchen: Er füllt riesige Stadien, tritt gemeinsam mit den Topstars der Musikwelt auf, aber erlebt auch die Mühsal und Härte des emilianischen Landlebens in den 1950er und 1960er Jahren in Italien. Doch gerade aus solchen Widersprüchen entstehen die schönsten Geschichten. Geschichten wie die seine.



Der Film ist eine musikalische und mit vielen privaten Details gefüllte Reise in die Seele des italienischen Meisters des Blues, Souls und Rock 'n' Rolls. Das Porträt eines Ausnahmekünstlers, das auch dank der Bilder aus Zuccheros Privatarchiv und von der „World Wild Tour“, seiner letzten triumphalen Welttournee, weit über das Biopic eines erfolgreichen Musikers hinausgeht.

**OmU** Fr 27.09. | 15:45  
Mi 02.10. | 20:30



## Dieci Minuti

**Regie:** Maria Sole Tognazzi // **Darsteller:** Barbara Ronchi, Margherita Buy, Fotini Peluso // I 2024 // 102 Minuten // FSK k. A.

### Zehn Minuten

Als ihr Mann sie nach fast zwanzig Jahren Ehe plötzlich verlässt, fällt Bianca aus allen Wolken: Sie hatte nie etwas bemerkt, weder die Unzufriedenheit ihres Lebenspartners noch sein Verhältnis mit einer anderen Frau. Bianca stürzt in eine Depression, aus der sie eine unkonventionelle Psychologin herauszuholen versucht, die ihr eine Aufgabe vorschlägt: Jeden Tag zehn Minuten lang etwas Neues tun, etwas wagen, von dem sie nie gedacht hätte, dass sie dazu fähig ist. Nachdem Bianca auch noch ihren Arbeitsplatz verliert, beschließt sie, das Experiment zu wagen: auf der Beerdigung eines Fremden, per Anhalter oder mit Gelegenheitssex, sogar mit Ladendiebstahl. Damit setzt sie einiges in Bewegung ...



Ein intensives und berührendes psychologisches Drama in großen Kinobildern, von Barbara Ronchi als Bianca und Margherita Buy als Psychologin brillant gespielt. Das Drehbuch schrieb Maria Sole Tognazzi gemeinsam mit ihrer berühmten Regiekollegin Francesca Archibugi.

**OmU** Fr 27.09. | 18:00  
So 29.09. | 20:30



## Come pecore in mezzo ai lupi

**Regie:** Lyda Patitucci // **Darsteller:** Isabella Ragonese, Andrea Arcangeli, Carolina Michelangeli // I 2023 // 105 Minuten // FSK k. A.

### Schaf unter Wölfen

Stefania ist eine taffe Polizistin und Expertin für Spezialaufträge. Ihr harter, scheinbar undurchdringlicher Charakter wurde geprägt durch ihren Beruf und eine schmerzhaft familiengeschichte. Als Undercover-Agentin hat sie gerade das Vertrauen einer Bande serbischer Schwerkrimineller gewonnen, die mitten in Rom einen Überfall planen. Plötzlich bekommt der Fall für sie persönlich eine ganz neue Dimension, als sie ihren jüngeren Bruder Bruno, zu dem sie seit Jahren keinen Kontakt mehr hatte, im Kreis der Gangster entdeckt. Die Situation spitzt sich immer mehr zu.



Dieser packende, extrem spannende Thriller ist das Regiedebüt der jungen Lyda Patucci und zugleich ein aufregend zeitgemäßer, feministischer Beitrag zum typisch italienischen Genre des poliziesco, des Polizeifilms.

**OmU** Fr 27.09. | 20:30  
Sa 28.09. | 18:00

Cinema!  
Italia!





## Giulietta degli spiriti

**Regie:** Federico Fellini // **Darsteller:** Giulietta Masina, Sandra Milo, Mario Pisu // **I** 1965 // **145** Minuten // **FSK** k. A.

### Julia und die Geister

Signora Giulietta hat sich für den 15. Hochzeitstag ein Überraschungsabendessen ausgedacht. Ihr Mann erscheint in der Villa mit Freunden, zu denen ein Spiritist gehört. Aber die Ehe zerbricht. In der Villa, am Strand, in Garten und Pinienwäldchen geht Giulietta märchenhaften Visionen nach. Sie freundet sich mit ihrer lebenslustigen Nachbarin Susy an, die nebenan ein verrücktes Fest gibt. Giuliettas Mann zieht aus. Im leeren Haus treten die Geister hervor. Aber Giulietta hat keine Angst mehr.



Fellinis Auseinandersetzung mit der Psychoanalyse führte zu seinem heitersten und verspieltsten Film, fotografiert in prachtvoll-leuchtenden Farben von Gianni Di Venanzo und unterlegt mit einer schönsten Filmmusiken von Nino Rota. Giulietta Masina, Fellinis langjährige Muse und Ehefrau, spielt wunderbar die anfangs vereinsamte Frau, die durch die Konfrontation mit den Kräften ihrer eigenen Imagination zu neuem Selbstbewusstsein gelangt.

**Omu** Sa 28.09. | 15:15  
Di 01.10. | 20:00



## Primadonna

**Regie:** Marta Savina // **Darsteller:** Claudia Gusmano, Fabrizio Ferracane, Francesco Colella // **I** 2023 // **102** Minuten // **FSK** k. A.

### Das Mädchen von morgen

Sizilien in den 60er Jahren. Lia ist 21 Jahre alt, schön, eigenwillig und zurückhaltend, aber auch selbstbewusst. Sie arbeitet lieber mit ihrem Vater auf dem Feld, als der Mutter im Haushalt zu helfen. Lorenzo, der Sohn des mafiosen Großunternehmers im Dorf, ist von ihr fasziniert. Nach einem anfänglichen Flirt wagt sie jedoch, ihn zurückzuweisen. Da wendet er brutale Gewalt an. Nach der Tradition müsste sie ihn nun heiraten, denn eine „Wiedergutmachungsehe“ würde ihre „Ehre“ retten. Doch Lia tut, was niemand erwartet hätte: Sie zeigt Lorenzo als Vergewaltiger an und zieht in einen persönlichen und juristischen Kampf um ihre Selbstbestimmung.



Eine mutige junge Frau, die ihrer Zeit voraus ist. Eine wahre Begebenheit, die in Italien seinerzeit riesiges Aufsehen erregte. Und ein packender Film, der mit Lias Kampf gegen patriarchale Moralvorstellungen eine Geschichte für die Gegenwart erzählt.

**Omu** Sa 28.09. | 20:30  
Mi 02.10. | 18:00



## Volare

**Regie:** Margherita Buy // **Darsteller:** Margherita Buy, Anna Bonaiuto, Elena Sofia Ricci // **I** 2024 // **100** Minuten // **FSK** k. A.

### Fliegen

Eines Tages wird Anna B. klar, dass sie etwas tun muss. Sie ist eine erfolgreiche Schauspielerin, aber leidet an panischer Flugangst, die sie nach außen hin nicht zugeben will. Gerade hat sie die begehrte Hauptrolle im neuen Film eines berühmten koreanischen Regisseurs an eine Konkurrentin verloren, weil sie es nicht über sich brachte, nach Seoul zu fliegen. In der Action-Fernsehserie, in der sie mitspielt, muss sie bei Flugszenen immer öfter gedoubelt werden. Und jetzt hat ihre Tochter auch noch ein Stipendium in Kalifornien bekommen. Und so meldet Anna sich schließlich für einen einwöchigen Kurs zur Überwindung der Flugangst an, der in einem abgelegenen Winkel des römischen Flughafens Fiumicino stattfindet. Ihre Teilnahme soll natürlich streng geheim bleiben. Leichter gesagt als getan ...



In ihrem Regiedebüt gelingt Margherita Buy, einer der populärsten Darstellerinnen des italienischen Kinos, eine äußerst unterhaltsame Komödie mit Tiefgang, basierend auf autobiografischen Erfahrungen.

**Omu** So 29.09. | 15:45  
Mo 30.09. | 18:00



## La bella estate

**Regie:** Laura Luchetti // **Darsteller:** Yile Yara Vianello, Deva Cassel, Nicolas Maupas // **I** 2023 // **111** Minuten // **FSK** k. A.

### Der schöne Sommer

Turin, 1938. Für Ginia, die gerade vom Land in die Stadt gezogen ist, scheint die Zukunft unendlich viele Möglichkeiten zu bieten. Wie alle Mädchen in ihrem Alter will sie sich verlieben und beginnt eine Beziehung mit einem jungen Maler, bis sie die wunderschöne Amelia kennenlernt. Amelia führt Ginia in die Künstlerkreise der Turiner Bohème und die beiden kommen sich näher. Denn Amelia ist anders als alle, die Ginia bisher kennenlernte. Sie ist aufreizend ... sinnlich. Ein Abenteuer. Hin- und hergerissen zwischen Pflichtgefühl und der Entdeckung eines Begehrens, das sie verwirrt, wird Ginia von ihren Gefühlen für Amelia überwältigt. Während ihres „schönen Sommers“ gibt sie sich endlich ihren Gefühlen hin und findet den Mut, sie selbst zu sein.



Nach einem Roman von Cesare Pavese.

**Omu** Mo 30.09. | 20:30  
Di 01.10. | 18:00

Cinema!  
Italia!



## Was ist schon normal?

**Regie:** Victor Artus Solaro // **Darsteller:** Victor Artus Solaro, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi // F 2024 // 99 Minuten // FSK ab 0 J.

### Un p'tit truc en plus

Nach einem Raubüberfall flüchten Paulo und sein Vater vor der Polizei und finden ausgerechnet Unterschlupf in einem Reisebus, der junge Erwachsene mit Behinderung an ihren Urlaubsort in die Berge bringen soll. Paulo und sein Vater geben sich kurzerhand als der fehlende Mitreisende Sylvain und dessen Betreuer aus – eine fast perfekte Tarnung. Mit der Flucht vor der Polizei beginnt ein außergewöhnliches Abenteuer, das alle Beteiligten vor ungeahnte Herausforderungen stellt – jede Menge Spaß, neue Freundschaften und viel Herz inklusive.



ab 05.09.

„Eine große Komödie, die sich über den Kulturschock hinwegsetzt und für Gleichheit, Akzeptanz von Unterschieden und Zusammenhalt zwischen Menschen einsetzt.“  
Le Monde



## Wolfs

**Regie:** Jon Watts // **Darsteller:** Brad Pitt, George Clooney, Amy Ryan // USA 2024 // 108 Minuten // FSK tba

Jack ist Profi. Als sogenannter Cleaner hilft er in der Regel Kriminellen dabei, ihre Spuren nicht nur zu verwischen, sondern wegzuputzen. Manchmal sind unter seinen Kunden auch Menschen, die eigentlich eine weiße Weste haben sollten – so wie die Staatsanwältin aus New York, die mit einem Auftrag auf Jack zukommt. Der willigt ein, doch dieses Mal verläuft die Sache nicht wie üblich. Denn am Tatort taucht plötzlich Nick auf. Der ist ebenfalls Cleaner und hat den gleichen Auftrag wie Jack bekommen. Also müssen sie irgendwie zusammenarbeiten und Abstand von ihrem bisherigen Arbeitsstil als einsame Wölfe nehmen.



ab 19.09.

## Kurzfilme



**Pixels**  
vor „Megalopolis“  
FSK ab 0 J.

Invasion New Yorks durch 8-bit Kreaturen!



**Merlot**  
vor „Das Land der tausend Weine“  
FSK ab 0 J.

In einem Märchenwald verliert eine mürrische alte Frau eine Flasche Wein. Damit löst sie ein Crescendo von miteinander verknüpften Ereignissen aus, das eine gänzlich unerwartete Wendung nimmt.



**Patch**  
vor „Das Flüstern der Felder“  
FSK ab 0 J.

Ein experimenteller Animationsfilm, der mit Hilfe abstrakter Malerei das Spannungsfeld zwischen Abstraktion und Erkennbarkeit erkundet.



## In Liebe, Eure Hilde

**Regie:** Andreas Dresen // **Darsteller:** Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner // **D** 2024 // 124 Minuten // **FSK** ab 12 J.

Hilde Coppi ist 1942 in Berlin gerade dabei, ihren Platz in der Widerstandsgruppe „Rote Kapelle“ zu finden, als sie sich in Hans verliebt. Obwohl sie ständig in Lebensgefahr schweben, verbringen die beiden einen unvergesslichen Sommer miteinander, bis sie schließlich auffliegen und Hilde schwanger ins Gefängnis kommt. Doch dort entwickelt sie bis dato ungeahnte Kräfte.



**PREVIEW am Sa, 07.09., 20:30 Uhr**

**Ticketpreis: 5 €**



Kinostart am 17.10.

„Auch wenn sich Andreas Dresen in den eigentlich mehr als ausgetretenen Gefilden des Drittes-Reich-Widerstandskinos bewegt, gelingt ihm mit einem ambitionierten erzählerischen Ansatz, einer herausragenden Hauptdarstellerin und vor allem seiner Fähigkeit zu ruhigem, emphatischem Beobachten ein berührender Film über eine Frau im Widerstand und die Kraft der Liebe.“  
filmstarts.de



## Supernova

**Regie:** Harry Macqueen // **Darsteller:** Colin Firth, Stanley Tucci, Pippa Haywood // **GB** 2020 // 95 Minuten // **FSK** ab 12 J.

Zwanzig Jahre sind Sam und Tusker schon ein Paar und ihre Liebe ist lebendig wie am ersten Tag. Doch seit bei Tusker eine frühzeitige Demenz diagnostiziert wurde, hat sich ihr Leben verändert. Um ganz für Tusker da sein zu können, hat Sam seine erfolgreiche Karriere als Pianist aufgegeben.



Nun wollen die beiden die Zeit, die ihnen bleibt, gemeinsam auskosten. In ihrem alten Wohnmobil brechen sie zu einer Reise auf, um Freunde, Familie und wichtige Orte ihrer Vergangenheit zu besuchen. Unterwegs beginnen ihre individuellen Vorstellungen von der Zukunft zu kollidieren. Sam und Tusker müssen sich der unvermeidlichen Frage stellen, was es bedeutet, einander zu lieben im Angesicht einer unheilbaren Krankheit.

**Eintritt frei!**

**In Zusammenarbeit mit HALMA e. V. und der Alzheimer Gesellschaft Würzburg/Unterfranken e. V.**



Mo 23.09. | 18:00



## Der Bauer und der Bobo

**Regie:** Kurt Langbein // **Dokumentarfilm** // **AT** 2022 // 96 Minuten // **FSK** o. A.

Der steirische Bergbauer Christian Bachler zieht auf Facebook gegen den wortgewaltigen Falter-Chefredakteur Florian Klenk zu Felde. Klenk sei ein „arroganter Oberbobo“ und ignoriere die Lage der Bauern: „Steigen Sie von ihrem Bobo-Ross und kommen sie zu einem Praktikum“.



Klenk kommt und lernt Bachlers Welt kennen. Aus dem Streit wird eine Freundschaft. Bachler gilt als Wutbauer: Seine systemkritischen Erzählungen und Bildgeschichten auf Facebook haben 25.000 Follower. Der Rebel betreibt auf 1450 Metern eine alternative Landwirtschaft mit Almbetrieb und Selbstvermarktung, eine Art alpines Bullerbü. Als Klenk erfährt, dass die Raiffeisenbank den Hof versteigern will, reagiert der Oberbobo und Journalist nicht mit einem Artikel darüber, sondern startet via Social media ein Crowdfunding. 13.000 Facebook-Nutzer spenden binnen zweier Tage 420.000 Euro. Klenk macht ein Praktikum beim Bauern und der Bauer kommt zu einem Praktikum bei der Zeitschrift „Falter“ nach Wien und lernt die Bobo-Esskultur kennen.

**Eintritt frei!**

**Natur Vision Filmfestival 2022: Gewinner Deutscher Umwelt- und Nachhaltigkeitsfilmpreis**

**in Kooperation mit Ökomodellregion stadt land wü**



Di 24.09. | 18:00





## Der Sommer mit Carmen

**Regie:** Zacharias Mavroeidis // **Darsteller:** Yorgos Tsiantoulas, Andreas Lampropoulos, Nikolas Mihas // GR 2023 // 106 Minuten // FSK ab 16 J.

Für die queere Community Athens ist der Limanaki Beach ein sozialer und sexueller Hotspot. Hier treffen sich die Freunde Demos und Nikita, beide Anfang 30 und angehende Filmemacher. Schauspieler Nikita hat es satt, immer nur für die gleichen schwulen Rollen besetzt zu werden, und will endlich seine eigenen Erfahrungen auf der Leinwand sehen. Während die Männer um sie schwimmen und rummachen, pitcht Nikita seinem Freund eine Filmidee. Es soll um die Ereignisse eines vergangenen Sommers gehen, um Demos emotionale Wiederbegegnung mit seinem Ex Panos und um Panos' süßen Hund Carmen.



Aus einem sommerlichen Sonnenbad vor ungezwungener Kulisse entwickelt Regisseur und Autor Zacharias Mavroeidis ein metareflexives und höchst erotisches Filmvergnügen, das spielerisch zwischen Zeit- und Erzählebenen hin- und herwechselt und eine Freundschaft in neues Licht setzt. **Der Sommer mit Carmen** ist eine hinreißende Bromance, die zeigt, dass griechisches Kino nicht nur abgründig, sondern auch verspielt, sexy und super queer sein kann!



**OmU** Mo 30.09. | 20:30



## Good Bye Lenin

**Regie:** Wolfgang Becker (II) // **Darsteller:** Daniel Brühl, Katrin Sass, Chulpan Khamatova // D 2003; Wiederaufführung 2024 // 118 Minuten // FSK ab 6 J.

Geschichte wird gemacht. Nur für den 21-jährigen Alex geht nichts voran. Kurz vor dem Fall der Mauer fällt seine Mutter, eine selbstbewusste Bürgerin der DDR, nach einem Herzinfarkt ins Koma – und verschläft den Siegeszug des Kapitalismus. Als sie wie durch ein Wunder nach acht Monaten die Augen wieder aufschlägt, erwacht sie in einem neuen Land. Sie hat nicht miterlebt, wie West-Autos und Fast-Food-Ketten den Osten überrollen, wie Coca Cola Jahrzehnte des Sozialismus einfach wegpült, wie man hastig zusammenwachsen lässt, was zusammen gehört.



Erfahren darf sie von alledem nichts: Zu angeschlagen ist ihr schwaches Herz, als dass sie die Aufregung überstehen könnte. Alex ist keine Atempause gegönnt. Um seine Mutter zu retten, muss er nun auf 79 Quadratmetern Plattenbau die DDR wieder auferstehen lassen. Schnell stellt er fest, dass sich dieser Plan schwieriger umsetzen lässt als erwartet ...

**Reihe: Best of Cinema**

Di 01.10. | 20:30

## Kurzfilme



Call of Beauty vor „The Substance“ FSK ab 0 J.

Zwei Freundinnen betreiben einen Schminkekanal auf Youtube. Im Dschungel von Schönheitswahn, Beauty-Industrie und Produktplatzierung stellt sich die Frage, ob Youtube noch das freie Medium ohne Grenzen ist, oder ob es schon längst zu einer Tyrannei der Klicks, Likes und Follower geworden ist, in der mit Authentizität gehandelt und mit Wahrheiten gespielt wird.



Amélia und Duarte vor „Die Ironie des Lebens“ FSK ab 0 J.

Was wäre, wenn es einen Ort gäbe, an dem wir in Rückblenden unsere Beziehungen wieder erleben könnten? In diesem Archiv der Erinnerungen werden wir Zeugen der Geschichte von Amélia and Duarte. Das sind zwei Menschen, die ihre Liebe verloren haben und nun versuchen, mit ihren Gefühlen zurecht zu kommen. Ihr Verlust sitzt so tief, dass sie versuchen, alle Gedanken an den anderen zu zerreißen und auszulöschen ...



## Disney Channel Mitmach Kino

Kino bedeutet Licht aus, Ruhe und Stillsitzen? Nicht beim Disney Channel Mitmach-Kino! Hier dürfen Kinder eine Stunde lang lautstark mitsingen, tanzen, klatschen und rätseln – eben alles, nur nicht leise sein!

Auf der großen Leinwand führt Micky Maus als animierter Gastgeber die Kinobesucher durch das kunterbunte Programm, das auf die kleinsten Zuschauer im Vorschulalter ausgerichtet ist und ca. 60 Minuten kindgerechtes Mitmach-Kino bietet:

**Mitfiebern:** Für Spannung sorgen noch nie im Fernsehen gezeigte Folgen von Spidey und seine Super-Freunde, Disney Junior Arielle, Waustelle – alle Pfoten packen an und Bluey.

**Mittanzen:** Musikvideos laden zum Mittanzen und Mitsingen ein und sorgen für Bewegung zwischen den Episoden.

**Mitraten:** Bei kleinen Ratespielen rund um die Disney Channel Vorschul-Serien können die kleinen Besucher ihr Rätseltalent unter Beweis stellen.

**Das Disney Channel Mitmach-Kino am 7. und 8. September im Central im Bürgerbräu ist großer Kino-Spaß für alle!**

**Eintrittspreis 5 Euro**



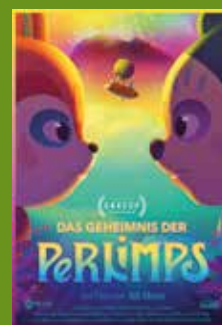
## Bleib am Ball- egal was kommt

**Regie:** Camiel Schouenaar // **Darsteller:** Maik Cillekens, Anouar Kasmi, Kailani Busker // NL 2022 // 90 Minuten // FSK ab 12 J.

Der elfjährige Dylan und sein bester Freund Youssef sind große Fußball-Talente und träumen davon, eines Tages Profis zu werden. Doch dann wird Dylans Leben von einem Moment auf den anderen aus der Bahn geworfen. Der Traum von der sportlichen Karriere scheint für immer ausgeträumt.



Aber seine Freunde – und vor allem Dylan selbst – finden sich nicht einfach damit ab, sondern kämpfen dafür, dass er trotzdem an dem großen Turnier, das der Freestyle-Fußballstar Touzani veranstaltet, teilnehmen kann. Und dass er sich in die Skaterin Maya aus seiner Klasse verliebt hat, motiviert ihn nur noch mehr ...



## Das Geheimnis der Perlimps

**Regie:** Alê Abreu // **Trickfilm** // BRA 2022 // 80 Minuten // FSK ab 6 J.

Claé und Bruó arbeiten als Geheimagent:innen für zwei verfeindete Königreiche. Als sie beide für eine Mission in den verzauberten Wald geschickt werden, bemerken sie, dass dieser von schrecklichen Riesen bedroht wird. Inmitten des verwunschenen Dickichts zwischen verfallenen Ruinen und schwebenden Felswüsten sind sie gezwungen, ihre Konflikte hinter sich zu lassen. Denn nur gemeinsam können sie die Perlimps finden – geheimnisvolle Kreaturen, die einen Weg zum Frieden wissen.



das ODER dass?  
gleichstark ODER  
gleich stark?  
Reflektion ODER  
Reflexion?

**Wir optimieren Ihre  
Abschlussarbeit!**

### Bachelor-Thesis, Diplomarbeit, Dissertation, Zulassungsarbeit, Master-Thesis ...

*... Wir unterstützen Sie gerne bei diesen und anderen Abschlussarbeiten.*

- Wir übernehmen Lektorat und Korrektorat kompetent, zuverlässig & zu günstigen Studentenpreisen.
- Blitzlektorat ist binnen 48 Std. nach individueller Absprache möglich.
- Weitere Leistungen (z.B. englisches Korrektorat/Lektorat) auf Anfrage.

**Kontaktieren Sie uns telefonisch oder per Mail!**



Dr. Ursula Ruppert | Tel. 0931 51847  
www.deutsches-lectorenbuero.de  
info@deutsches-lectorenbuero.de





# Weil Kultur uns alle inspiriert.

**Wir setzen uns für all das ein, was in unserer Region wichtig ist. Für die Wirtschaft, für den Sport sowie für soziale und kulturelle Projekte hier vor Ort.**

Ihr Verein/Ihre gemeinnützige Organisation benötigt finanzielle Unterstützung für ein Projekt? Jetzt Förderung anfragen unter [www.sparkasse-mainfranken.de/foerderung](http://www.sparkasse-mainfranken.de/foerderung)

**Weil's um mehr als Geld geht.**



Sparkasse  
Mainfranken  
Würzburg



**WVV  
ENERGIE**

100% WÜRZBURG.

# 100% VOR ORT.

**Wir sind Ihr Energiepartner in der Region - 100 % für Sie da.**

[www.de/energie](http://www.de/energie)

# Rainbow

## MATRATZEN & POLSTER NACH MAß

FÜR IHR WOHNMOBIL, CARAVAN, TINY-HOUSE ODER SCHÄFERWAGEN



### MATRATZEN MADE IN WÜRZBURG



Erholsamer Schlaf ist wichtig – auch im Urlaub! Gönnen Sie sich für Ihr Wohnmobil **richtig gute Polster und Matratzen** vom Profi, damit Sie im Urlaub entspannen und gut schlafen können.

### SCHLAFKOMFORT AUCH UNTERWEGS



Verzichten Sie auch unterwegs nicht auf Komfort! In unserer Ausstellung können Sie Ihre neuen Matratzen bereits **vorab probeliegen** und sich ausführlich beraten lassen.



Liebe Menschen aus der Region,

bei uns bekommen Sie die **maßangefertigte Matratze für Camper oder Wohnmobil** innerhalb von nur **5 Stunden\***.

Kommen Sie mit Ihrem Wohnmobil oder Caravan vorbei: Wir messen kostenlos aus und Sie liegen Ihre künftige Matratze probe.

Bereits nach **5 Stunden\*** erhalten Sie Ihre passgenaue Wunschmatratze.

Herzlichst,

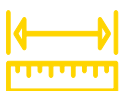
*M. Wegerich*  
Markus Wegerich

*\*gilt nach vorheriger Termin-Absprache*

### EXPRESS-FERTIGUNG IN 5 STUNDEN\*



**kommen Sie**  
mit dem Camper



**gratis ausmessen**  
durch unser Team



**probeliegen**  
Ihrer Matratze



**Festpreis**  
für Ihre Matratze



**Fertigung**  
in 5 Stunden



**guter Schlaf**  
auf Ihrer Matratze





CENTRAL IM BÜRGERBRÄU  
betrieben von der Programmkino  
Würzburg eG,  
Frankfurter Str. 87, 97082 Würzburg,  
Amtsgericht Würzburg GnR 253  
vertreten durch den Vorstand:  
info@central-bb.de  
Peter Grethler, Vorstandsvorsitzender  
Dr. Marlene Kuch  
Jürgen Penka  
Vorsitzender des Aufsichtsrates:  
Dr. Jochen Hofmann-Hoepfel  
Geschäftsführer: Marc Velinsky  
<marc.velinsky@central-bb.de>  
Kinoleitung: Suriya Rattanasamay  
<kino@central-bb.de>  
Kino- und Programmheftwerbung:  
Gisela Pfannes <gisela.pfannes@central-bb.de>

**Central im Bürgerbräu**  
www.central-bb.de  
Frankfurter Str. 87  
97082 Würzburg  
info@central-bb.de  
Tel.: 0931 78 011 055  
Fax.: 0931 78 011 056

**Öffnungszeiten:**  
jeweils 30 Minuten vor Programmbeginn.

**Reservierung:**  
www.central-bb.de  
Tel.: 0931 78 011 057

**Programmansage:** 0931 78 012 660.  
Rollstuhlfahrer: Das Kino ist barrierefrei.

**Kartenpreise:**

Kartenpreis: 9,00 € (Do–So Vorabend- und  
Hauptvorstellung: 9,50 €)  
ermäßigt: 8,00 € (Do–So Vorabend- und  
Hauptvorstellung: 8,50 € (Schüler, Studenten,  
Arbeitslose, Rentner, Behinderte ab 50 %  
gegen Vorlage eines Ausweises/Nachweises,  
Inhaber der Ehrenamtskarte)  
Familienvorstellungen: 5,50 €  
Schüler- und Studenten-Tage Di und Mi: 7,00 €  
Senioren-Tage Mo bis Fr in der Nachmittags-  
vorstellung: 7,50 €  
Ermäßigung mit Gildepass: 1,-€  
Bei Filmängen ab 120 Minuten Überlängen-  
zuschlag.  
Öffnungszeiten: jeweils 30 Minuten vor Pro-  
grammbeginn.  
Abweichungen von den Angaben in diesem  
Programm versuchen wir zu vermeiden,  
müssen sie in Einzelfällen jedoch vorbe-  
halten.

Ausgezeichnete **Herzblut**projekte.

Wir suchen Verstärkung.  
Komm in unser Team!





VON DEN SCHÖPFERN VON *Loving Vincent*

„EIN  
VISUELLER  
TRIUMPH“  
THE HOLLYWOOD REPORTER

BESTER INTERNATIONALER FILM  
OSCAR®  
OFFIZIELLER POLNISCHER BEITRAG

# Das Flüüstern DER FELDER

EIN FILM VON DK WELCHMAN UND HUGH WELCHMAN

BASIEREND AUF DEM LITERATURKLASSIKER „DIE BAUERN“ VON WŁADYSŁAW REYMONT

AB 12. SEPTEMBER IM KINO



BREAKTHRU FILMS

DIGITALKRAFT

Art

FILM INSTITUTE

FOCUS

FOCUS

FOCUS

FOCUS

FOCUS

FOCUS

FOCUS

FOCUS

FOCUS

FOCUS

FOCUS

FOCUS

FOCUS

FOCUS

FOCUS

FOCUS

FOCUS

FOCUS

FOCUS

FOCUS

FOCUS